



1929 DYNAMITE (Dynamite) de Cecil B. DeMille
avec Charles Bickford



1929 AU LARGE DE SHANGHAI (The Ship from
Shanghai) de Charles Brabin avec Conrad Nagel



1930 CE MONDE FOU (This mad World)
de William C. DeMille avec Basil Rathbone



1930 MADAME SATAN (Madam Satan) de Cecil B. DeMille avec Roland Young, Conrad Nagel



1930 LES ÉCUMEURS (The Spoilers) d'Edwin Carewe
avec Gary Cooper, Joe Peters Jr



1930 BILLY LE KID (Billy the Kid) de King Vidor
avec Wallace Beery, Johnny Mack Brown



1930 FLEUR DE LA PASSION (Passion Flower)
de William C. DeMille avec Charles Bickford



1930 THE SINGLE SIN de William Nigh
avec Bert Lytell, Matthew Betz, Robert O'Connor



1931 LA RUÉE (American Madness) de Frank Capra avec Gavin Gordon, Walter Huston



1931 GOSSES DE MOSCOU (The Spy) de Berthold Viertel avec Neil Hamilton



1932 HYPNOSE (Thirteen Women) de George Archainbaud avec Irene Dunne



1933 HUIT FILLES DANS UN BATEAU (Eight Girls in a Boat) de Richard Wallace avec Dorothy Wilson



1934 L'EMPRISE (Of Human Bondage) de John Cromwell avec Leslie Howard



1934 CET HOMME EST À MOI (This Man is mine) de John Cromwell avec Irene Dunne



1934 THEIR BIG MOMENT de James Cruze avec Julie Haydon, Bruce Cabot



1935 VILLAGE TALE de John Cromwell avec Randolph Scott



1935 JALNA (Jalna) de John Cromwell avec Ian Hunter



1937 LA FEMME ERRANTE (White Banners) d'Edmund Goulding avec Claude Rains



1939 LA GLORIEUSE AVENTURE (The real Glory) d'Henry Hathaway avec Gary Cooper



1941 LE CHEVALIER DE LA VENGEANCE (Son of Fury) de John Cromwell avec Tyrone Power



1943 MISTER LUCKY (Mr Lucky) d'H. C. Potter avec Cary Grant, Laraine Day